

Compañía de Teatro de Sordos Seña y Verbo

Alberto Lomnitz

PREMIO EXCELENCIA EDITORIAL

Viernes, 08 de abril del 2011 | Autor: [Miguel Amaranto](#)

<http://www.generacion.com/usuarios/55937/alberto-lomnitz-cuenta-experiencia-con-sena-verbo>



En una conferencia de una hora, realizada en el foyer del Teatro Nazas, en Torreón, este viernes 8 de abril; el Maestro Alberto Lomnitz, director de la Compañía de Teatro de Sordos Seña y Verbo, expuso todo lo que ha significado trabajar en esta compañía que tiene 18 años de trayectoria.

El dramaturgo, actor y docente en una conversación amena dirigida a un público oyente, y dirigida también a personas con discapacidad auditiva, apoyado por Everardo Trejo en la traducción al lenguaje de señas; manifestó el orgullo que se sienta siendo parte de esta compañía teatral en la que los actores son sordos, pero que cuentan con una calidad profesional competitiva como cualquier otro actor oyente.

Considerado por el INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) como una de las compañías teatrales más taquilleras en México, sin ser comercial; Seña y Verbo se ha ganado el respeto en el teatro por su tenacidad, su profesionalismo que los tiene ubicados como única compañía profesional de teatro de sordos en América Latina y lo que los ha llevado a presentarse fuera del país.

Seño y Verbo fue fundada por la inquietud artística del Maestro Lomnitz, motivado por la intención de hacer “un teatro visual, bilingüe, donde se combine el lenguaje de señas y el español, en escena”, comentó. Además enfatizó que la comunidad de sordos ha estado en una constante lucha porque en las escuelas se e el lenguaje de señas; puesto que esta forma de comunicación ha sido ciertamente discriminada, inaceptable, porque señaló que “los sordos son una comunidad activa y que los sordos “gritan” el tipo de educación que quieren y el trato que desean”

Por su calidad, por el profesionalismo que muestran en escena, Seña y Verbo a estado por tres años consecutivos en Muestra Nacional de Teatro y ha compartido experiencia en una Expo en China, donde- dijo- los espectadores quedaron sorprendidos frente a lo que estaban viendo; y no sólo queda ahí, sino que este 8 de abril recibieron el reconocimiento a la excelencia editorial otorgada por PEN Club de México; esta institución forma parte de una de las organizaciones de derechos humanos más antiguas del mundo: PEN International, asociación mundial de escritores.

Ante esto, Seña y Verbo, en su Página de Internet publicaron: *“Debido a la valentía que caracteriza a PEN Club México, no nos sorprende que se premie a una compañía de teatro de sordos que no produce libros. El libro no es el único resultado de un ejercicio editorial. En el caso de las lenguas de señas, que no tienen forma escrita, la producción de guiones para obras teatro y videos —dos de las actividades centrales de Seña y Verbo— es una actividad editorial.*

Aceptamos este premio con mucho orgullo no solo en nombre de Seña y Verbo: teatro de sordos, sino en nombre de la comunidad de sordos, de la cual somos parte, como un reconocimiento a la lengua de señas mexicana.”

El maestro Lomnitz compartió con los asistentes a la conferencia en el Nazas, que Seña y Verbo no sólo es una Compañía, sino también escuela, en la que destaca que los maestros son sordos; quienes impartieron taller para maestros y público en general, en el marco del Primer Festival de Arte y Discapacidad, en el Teatro Alberto M. Alvarado de Gómez Palacio.

La conferencia en el Teatro Nazas impartida por el Maestro Alberto Lomnitz concluyó con éxito, despejando todas las dudas de quienes preguntaba respecto al tema. Al final de la misma, en la entrevista que le hice al maestro, exclamó, a manera de mensaje a la sociedad:

¡Viva el teatro! A lo que yo añado ¡Viva esta labor del maestro Lomnitz! ¡Viva Seña y Verbo!

Y también, aquellas compañías que están fundándose al programa de Seña y Verbo “Manos a los estados” que se lleva a cabo gracias a la beca “México en Escena” que tiene esta compañía desde hace 4 años; como la que se ha fundado aquí en Torreón, la compañía Miradas y Señas dirigida por la talentosa Cony Muzquiz.

Estas iniciativas, estas voluntades, estos profesionales son un incentivo para todos aquellos que quieran iniciar en la actividad artística, ya que con la disciplina y el profesionalismo, esta compañía fundada por este gran hombre ha conseguido cosechar el producto de sus semillas.